

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса проектов 2020

профориентационного образовательного портала Газакадемия

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении Конкурса проектов 2020 на портале gazacademy.ru определяет порядок организации и проведения конкурса проектов технической и творческой направленности среди детей Московской области, реализуемого АО «Мособлгаз» в рамках реализации Плана внутренних спортивно-массовых, культурных и других социальных мероприятий на 2020 год (далее – Конкурс, Портал, Общество).

1.2. Конкурс является одной из активных творческих форм профориентационной деятельности и проводится в целях повышения грамотности школьников Московской области в сфере газопотребления, формирования культуры безопасного поведения у школьников, правильных действий во внештатных ситуациях при утечке газа и других опасных ситуациях, привлечения детей к участию в общественной жизни.

1.3. Сроки проведения:

1 тур - с 9 ноября по 20 декабря 2020 года;

2 тур – с 28 декабря по 23.02.2021 (только для номинации Инженерное творчество).

1.4. Оценивание представленных на Конкурс работ осуществляет конкурсная комиссия в соответствии с критериями оценки по каждой номинации, указанными в разделе 6 настоящего Положения.

1.5. Право на некоммерческое использование работ, присланных на Конкурс, переходит к Обществу. Участники, направляя работу на Конкурс, предоставляют организаторам право использовать работы путем размещения на официальном сайте Общества, в социальных сетях, а также использовать их в своей деятельности с сохранением информации об авторе. Работы участников Конкурса могут использоваться для публичной трансляции.

1.6. Ответственность за нарушение авторских прав на интеллектуальную собственность третьих лиц несут участники Конкурса или их официальные представители.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является получение знаний и повышение образовательной культуры детей школьного возраста в области газовой отрасли и безопасного пользования газом.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- общесоциальная: формирование у детей понимания высокой социальной значимости профессии специалиста газового хозяйства, значения деятельности предприятия и вклада в развитие экономики региона и страны;
- образовательная (начальный этап профориентации): получение детьми представления о структуре и деятельности предприятия газового хозяйства, знакомство с профессиями и спецификой работы в газовой отрасли;
- воспитательная: пропаганда и воспитание ответственного поведения детей в быту, освоение правил безопасного поведения при использовании газового оборудования в быту, изучение порядка действий и мер при возникновении чрезвычайной ситуации, возникшей при использовании газового оборудования в быту, и других опасных ситуаций;
- культурно-просветительская: содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди детей среднего и старшего школьного возраста Московской области, учащихся в средних образовательных учреждениях.

3.2. Для возможности получения призов возрасти участников должен быть не менее 12 лет и не более 16 лет.

3.3. На Конкурс принимаются проектные и творческие работы в двух номинациях:

- «Инженерное творчество»;

- «Медиа-контент».

3.3.1. Все работы должны быть сделаны в одной из тем Конкурса:

«Тепло домашнего очага»;

«Умная среда – умная энергия»;

«Где живут таланты?»;

«Мой город, моя улица»;

«В ожидании новогодних чудес»;

«Мир глазами детей».

3.4. На рассмотрение к участию в Конкурсе принимаются работы, не участвовавшие ранее в конкурсах и соответствующие требованиям, изложенным в разделе 5 настоящего Положения. Работы, не соответствующие указанным требованиям, конкурсной комиссией не рассматриваются.

3.5. Один участник имеет право представить на Конкурс по одной работе в каждой номинации и претендовать всего на одно призовое место вне зависимости от количества поданных работ.

3.6. Участники могут воспользоваться помощью Наставников корпоративного обучающего профориентационного портала Общества «ГазАкадемия, пройдя по соответствующим ссылкам.

3.7. Наставниками являются действующие сотрудники компании АО "Мособлгаз", прошедшие обучение и подготовку в качестве кураторов конкурсной программы, имеющие опыт создания всех необходимых конкурсных материалов.

3.8. За каждым Участником закрепляется свой Наставник, который консультирует Участника в процессе подготовки, создания и размещения

конкурсных материалов. А также отвечает за коммуникацию с организаторами Конкурса.

3.9. Участник имеет право заменить Наставника, в случае неисполнения им своих обязательств.

3.10. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию на сайте:<http://gazacademy.ru>.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура.

4.2.1. Все конкурсные работы 1 тура должны быть загружены на Портал до 23:59ч 13 декабря.

4.2.2. Работы загружаются в соответствующих формах на страницах номинаций.

4.2.3. После окончания загрузки начинает свою работу конкурсная комиссия. Результат ее работы и решение о победителях конкурса объявляется на Портале не позднее 09.00 21 декабря 2020 года.

4.2.4. Победители и призеры получают дипломы и сертификаты на путевки в детские лагеря не позднее 30 декабря 2020 года.

4.3. Второй тур проводится только для номинации Инженерное творчество в срок с 28 декабря 2020 года до 23 февраля 2021 года.

4.3.1. Результат работы конкурсной комиссии и решение о победителях конкурса объявляется на Портале не позднее 09.00 01 марта 2021 года.

4.2.4. Победители и призеры получают дипломы и сертификаты на путевки в детские лагеря не позднее 15 марта 2021 года.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Номинация «Инженерное творчество».

5.1.2. Работа на Конкурс в 1 туре должна быть представлена в виде проекта Умного города и соответствовать одной из тем Конкурса.

5.1.3. К Конкурсу допускаются проекты в электронном виде в формате 3D проекта, выполненные в одной из программ для проектирования.

5.1.4. Проект Умного города должен быть представлен в виде PDF файла, сформированного в любой программе, позволяющей делать 3D модели/проекты. PDF файл должен состоять из всех страниц проекта и показывать все свойства и объекты проекта Умного города.

5.1.5. На второй тур допускаются выбранные комиссией проекты, реализованные в макеты (прототипы).

5.1.6. Размер макета (прототипа) Умного города должен соответствовать проектному решению и не превышать размер 1 квадратный метр.

5.1.7. Макет готового Умного города должен быть представлен в форме видеоролика (тр 4), который демонстрирует макет Умного города и все его элементы, и сопровождается комментариями участника с обязательным упоминанием цели создания.

5.1.8. На Конкурс допускается не более 1 (одной) работы от одного участника.

5.2. Номинация «Медиа-контент».

5.2.1. Конкурсная работа должна быть представлена в виде короткого видеоролика в стиле TikTok-видео и соответствовать утвержденной тематике Конкурса.

5.2.1.1. Стиль Tik-Tok допускает использование монтажа, коллажей, эффектов, анимации, отрывков других видео.

5.2.3. Конкурсная работа должна быть подписана в начальных или финальных титрах с упоминанием фио участника и названия работы.

5.2.4. Качество (разрешение) видеозаписи – 1920×1080 (Full HD), соотношение сторон изображения – 16:9.

5.2.4. На Конкурс допускается не более 1 (одной) работы от одного участника.

6. Оценка конкурсных работ

6.1. Работы участников Конкурса по номинации «Инженерное творчество» оценивают 3 эксперта из состава конкурсной комиссии, при этом разница в оценке всех трех экспертов не должна быть более 1 балла.

В противном случае работа оценивается экспертами заново анонимно.

6.2. Критерии оценки (таблица):

Коэффициент значимости	Критерий оценивания участника	Количество баллов
I. ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПРОЕКТ)		
1	Сложность и оригинальность архитектурного решения: – решение самостоятельное, без использования готовых версий из интернет-пространства (антиплагиат) – 1 балл; – прослеживаются новые тенденции и креативное мышление – 2 балла	0–2
	Возможность тиражирования проекта: – можно повторить своими силами – 1 балл; – за выполнение экспертного задания – 2 балла	0–2
	Проектирование отдельных условий, отвечающих экологической безопасности: – наличие проектного решения – 1 балл; – наличие пояснительной записки с описанием дополнительных условий – 2 балла	0–2
	Использование элементов 3D-моделирования (участник представляет выполненную работу на ноутбуке или планшете с обязательной проверкой навыка работы): – наличие элементов и самостоятельная разработка проекта – 1 балл; – помощь наставника – 2 балла; – выполнение экспертного задания – 3 балла	0–3
	Экономическая часть проекта: – представлен расчет стоимости использованных материалов – 1 балл; – если прототип стоит столько же – 2 балла	0–2
	Наличие движущих/подвижных (активных) элементов (не менее двух): 1 балл за каждый программируемый объект	0–10
II. ПРОТОТИПИРОВАНИЕ (МАКЕТ)		
2	Технологичность метода изготовления: – использование автоматизированных средств печати и резки для изготовления основных деталей проекта – 1 балл; – использование технологии 3D-печати для элементов и деталей макета – 2 балла	0–2

Коэффициент значимости	Критерий оценивания участника	Количество баллов
	Аккуратность выполнения креплений, крепежей и крепежных деталей и элементов конструкции, укладки проводки и встройки электронных устройств: не торчат провода, нет остатков клея или краски, не отваливаются детали, при переноске не развалился – 1 балл	0–1
	Наличие подвижных элементов в макете Умного города: – макет статичный – 1 балл; – с одним движущимся элементом – 2 балла	0–2
	Наличие двух и более подвижных элементов: – 1 балл начисляется за второй элемент и каждый последующий	2–10
III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ		
1	Наличие активной городской среды: работают светофоры, включается и выключается в домах вода, отопление и др. – 1 балл	0–1
	Срабатывание всех установленных датчиков (давления, температуры, загазованности и т.д.) – 1 балл	0–1
	Наличие дополнительных движущих объектов в конструкции прототипа: – по 1 баллу за каждый дополнительный элемент (но не более 10 баллов)	0–10
	Применение высокоуровневого языка программирования (при предоставлении кода): C+, C++ или Python – 1 балл	0–1
	Использование искусственного интеллекта: – применение интернет-вещей не менее чем для двух элементов проекта – 1 балл; – создание интерфейса Userfriendly – 2 балла	0–2
IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ		
2	Оригинальность и творческий подход: – проект представлен в необычной форме – 1 балл; – используются подходы на основе «фантастических технологий» или научные подходы и креативное мышление – 2 балла	0–2
	Степень эмоционального воздействия: – при подаче презентации продемонстрированы навыки работы со сцены, управления эмоциями как своими собственными, так и зрительской аудитории – 1 балл; – пользователи Портала дают обратную связь в виде «лайков»: от 1 до 20 «лайков» – 1 балл; от 21 до 50 «лайков» – 2 балла; от 51 до 100 «лайков» – 3 балла.	0–2
	Использование помощи наставника ГазАкадемии: – обеспечена техническая, моральная или другая поддержка участника – 1 балл; – представлена аннотация к проекту участника, Наставник помогает отвечать на вопросы пользователей Портала – 2 балла	0–2

6.2.1. В первом туре для оценки проектов используются критерии I и IV. Во втором туре – все критерии.

6.3. Работы участников Конкурса, представленные в номинации «Медиа-контент»), оцениваются членами конкурсной по трехбалльной шкале от 0 до 3 баллов с учетом следующих критериев:

№ п/п	Требования к работе	Критерий оценивания участника	Количество баллов
1	Полнота раскрытия выбранной темы Конкурса	Соответствие конкурсной работы теме как по форме, так и по содержанию	0–3
2	Креативность	Новизна идеи, оригинальность, самобытность и неповторимость творческого подхода, новая подача старого материала, креативное мышление, авторство (в номинации № 3 («Песни и стихи»))	0–3
3	Художественные приемы, степень эмоционального воздействия	Оценивается художественное мастерство представленной работы или исполнения, уровень эмоционального воздействия на зрителей, включающие в себя навыки работы на сцене и управления эмоциями, как своими, так и зрителей	0–3
4	Обратная связь	Наличие эмоционального отклика зрителей - – количество «лайков» от пользователей Портала: от 1 до 20 «лайков» – 1 балл; от 21 до 50 «лайков» – 2 балла; от 51 до 100 «лайков» – 3 балла.	0-3
5	Эстетика оформления работы	Аккуратность работы или опрятность участника; наличие сценического костюма или специальных приспособлений для исполнения номера; участие в номере других детей или родителей (при сохранении ведущей роли основного участника)	0–3
6	Актуальность работы	Современность и актуальность творческой работы (номера), отвечающей нормам морали и безопасности	0–3

6.4. Каждый критерий оценивается индивидуально с учетом коэффициента значимости. При подсчете результатов участников полученные баллы умножаются на коэффициент значимости.

7. Определение победителей и награждение участников Конкурса

7.1. Победителей Конкурса определяют по максимальному количеству набранных баллов в каждой номинации.

7.2. Победителями Конкурса в каждой номинации 1 тура становятся пять участников, набравших наибольшее количество баллов. Победители получают бесплатную путевку на технологическую смену на 21 день в ВДЦ «Орлёнок», срок проведения смены март 2021 года или ВДЦ «Смена», срок проведения смены ноябрь 2021 года.

7.3. Победителями 2 тура (только номинация Инженерное творчество) становятся пять лучших проектов. Их авторы получают бесплатную путевку в МДЦ «Артек», срок проведения смены апрель 2021 года или ВДЦ «Орлёнок», срок проведения смены ноябрь 2021 года.

7.4. Точные даты смен будут сообщены не позднее 30 декабря 2020 года.

7.5. На момент поездки в лагерь участникам должно быть не менее 12 лет и не более 17. По условиям смен путевками могут воспользоваться только учащиеся средних образовательных учреждений.

7.6. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участника проекта, финалисты Конкурса награждаются дипломами.

7.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право назначать дополнительные номинации и награждать победителей в них по своему усмотрению.